

*od sad  
pa nadalje...*



GRADSKI  
MUZEJ  
VIROVITICA



**program za  
međunarodni dan muzeja  
17. svibnja 2008.**



**10,00 H DORUČAK U MUZEJU**

*(otvaranje izložbe iz Donacije Branislava Glumca uz glazbenu pratnju Maja Savić Trio, te čaj, kavu i tople zalogajčiče);*

**14,00 H PERFORMANS UDRUGE ILIRSKOG ZMAJA**

*(izrada zajedničkog likovnog djela na velikom platnu na zelenoj površini u gradu i poziv svim građanima na sudjelovanje);*

**17,00 H PROMOCIJA NOVOG VIZUALNOG IDENTITETA**

**GRADSKOG MUZEJA VIROVITICA** uz KNJIŽEVNO DRUŽENJE  
*(Davor Šunk, Robert Mlinarec, Draško Zidar u prostoru GMVtc);*

**19,00 H PREDSTAVLJANJE NOVOOTKUPLJENE VEDUTE**

**CANTELLIA** da VIGNOLLE: Veduta Osijeka i Virovitice (1864. godina)  
*(Gradski muzej Virovitica);*

**20,00 H KONCERT MATIJE DEDIĆA**

*(Kazalište Virovitica).*

## od sad pa nadalje...

Kada upitate stručnog djelatnika bio kojeg Muzeja (kolokvijalnog naziva *muzealac*) koje su osnovne funkcije Muzeja, najsazetiji odgovor koji bi mogli dobiti jest: *sakupljanje, istraživanje, čuvanje i komunikacija*. Posljednja je najistaknutija i najtraženija u zadnje vrijeme kada se Muzej okreće prema publici, stavljajući edukacijski element u drugi plan, a u prvom planu stoji uloga muzeja kao pomagača publici da stvori sisteme vrijednosti.

Jednom prilikom sam tako i sama došla do definicije rada Gradskog muzeja Virovitica. Mislim da je u tom segmentu ključno zadovoljiti dva paralelna pravca na konkretnom slučaju - očuvanje tradicijskih i kulturnih vrijednosti grada i okolice i suvremeni pristup muzeju kao *kulturnom servisu građana u širem smislu*.

Parafrazirajući slikara Željka Kipkea, *Muzej se treba probuditi iz sna i letargije u koju je zapao ili barem pokušati to učiniti*.

Činjenica je da treba jasno definirati tzv. *misiju Muzeja*, otvoriti ga prema javnom interesu, ne samo formalno, već i realno, odnosno zadaća kustosa je stvoriti prostor komunikacije između umjetnosti i javnosti.

Često u Muzeju možemo vidjeti prizor u kojemu *Znalci i umjetnički pisci* šutke promatraju izloženu građu, radilo se o stalnom postavu ili povremenim izložbama pri tome naglašavajući svojom šutnjom da oni *razumiju i vide*, dok oni *Drugi* možda znaju što im se sviđa, no to je najdalja granica osviještenosti do koje sežu.

Nažalost to su postala opća mjesta u doživljaju Muzeja i to treba mijenjati.

Muzej ne smije biti mjesto dostupno samo tzv. stručnoj publici već se, u smislu komunikacije, mora otvoriti i onima koji se u umjetnost ne razumiju, koji umjetnost ne čitaju, ali bi željeli nešto naučiti i doznati. Tu prvenstveno mislim na mlađu publiku koja izbjegava formalna otvorenja, a s druge je strane gladna umjetnosti različitih izražajno-umjetničkih tendencija, pa makar one nisu do kraja osviještene kao što do kraja nije osviješten niti njihov doživljaj iste.

Želim reći da ne smije biti nametanja jednog *pogleda na umjetnost*, nego joj treba omogućiti da uzme maha u svoj mogućoj *heterogenosti doživljaja*, svidanja i ne svidanja, što ne znači da se povlađuje publici, na uštrb objektivnog doživljaja, već se otvara prostor za polivalentnost doživljaja.

Danas Muzej ne bi smio biti mjesto u kojem se čuvaju tragovi prošlosti postavljeni na pijedestal razumijevanja i učenosti, nego posve suprotno, on treba preuzeti odgovornost, koristeći se relevantnim kulturnim potencijalima, svojevrsnog kreiranja suvremenosti, kreiranja socijalnih stremljenja, kreiranja duhovnog osviještenja i novog pogleda na vezu prošlost-budućnost kroz sadašnjost Muzeja integriranog u socijalnu zajednicu.

U tom smislu promišljam Muzej i želim da napreduje.

A u tom pravcu ide i ovogodišnji program Gradskog muzeja Virovitica za Međunarodni dan muzeja.

Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, pokrenuo je 1977. godine Međunarodni savjet za muzeje (ICOM). Svake godine svojim članovima (muzejima i stručnjacima koji rade u muzejima) ICOM preporuča temu vezanu za aktualne trendove i zbivanja u muzejskoj zajednici. Tom prilikom muzeji diljem svijeta skreću pozornost široj javnosti na kulturnu baštinu i ulogu muzeja u njenom očuvanju, a ovogodišnja tema je *Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja*.

Upravo toj temi i takvoj promjeni teži i Gradski muzej Virovitica.  
I zato (u skoroj budućnosti) - od sad pa nadalje... Gradski muzej Virovitica!

od sad pa nadalje



**od sad pa nadalje...**